

58. Bitef

*Lepota (ne)će spasiti svet*

25. septembar – 4. oktobar 2024.

DATUM	VREME / TRAJANJE	MESTO	NAZIV PREDSTAVE	JEZIK	CENA	NAPOMENA
25. septembar  <i>Svečano otvaranje</i>	20h  trajanje: 1h	Opera i teatar Madlenianum	Dens on ansambl, Berlin, Nemačka <b>MEKŠANJE</b> Koreografija: Hristos Papadopoulos	/	3.000 RSD 2.500 RSD	/
26. i 27. septembar	20h  trajanje: 2h05'	Narodno pozorište u Beogradu Velika scena	Komedi fransez, Pariz, Francuska <b>HEKUBA, NE HEKUBA</b> Tekst i režija: Tijago Rodrigeš	francuski sa prevodom na srpski i engleski	3.000 RSD 2.500 RSD 1.500 RSD 1.000 RSD	/
27. i 28. septembar	20h  trajanje: 1h15'	Bitef teatar	Slovensko mladinsko gledališče, Maska Ljubljana i Mesto žensk, Ljubljana, Slovenija <b>SEKSUALNO VASPITANJE II: BORBA</b> Režija: Tjaša Črnigoj	slovenački, srpski i hrvatski sa prevodom na srpski i engleski	2.000 RSD	*Mesta nisu numerisana  *Publika se kreće tokom izvođenja
28. i 29. septembar	17h i 20h trajanje: oko 1h35'	Kulturni centar Beograda Galerija Podroom	Hop.La!, Beograd, Srbija <b>PRAVIĆEMO NEŠTO O RATU, RODU I SLOBODI, ZVAĆE SE: ŠTA BI REKLA ČELSI MENI</b> Autori: Irena Ristić i Đorđe Živadinović Grgur	srpski sa simultanim prevodom na engleski	1.800 RSD	*Mesta nisu numerisana  *Molimo publiku da preuzme papirne verzije materijala na ulazu
30. septembar	20h trajanje: 1h35'	Beogradsko dramsko pozorište Scena „Olivera i Rade Marković“	Beogradsko dramsko pozorište, Srbija i Mestno gledališče ljubljansko, Slovenija Žiga Divjak/Gregor Zorc <b>BUDUĆNOST</b> Režija: Žiga Divjak	srpski i engleski jezik	1.800 RSD	/

## 58. Bitef

*Lepota (ne)će spasiti svet*

25. septembar – 4. oktobar 2024.

30. septembar i 01. oktobar	18h trajanje: 1h	Bitef teatar	Centar za dramsku umjetnost, Zagreb, Hrvatska, Via Negativa i Mesto žensk, Ljubljana, Slovenija <b>THIS IS MY TRUTH, TELL ME YOURS</b> Autorka: Jasna Žmak	hrvatski jezik sa prevodom na engleski	2.000 RSD 1.500 RSD	/
01. oktobar	20h trajanje: 2h30' sa pauzom	Beogradsko dramsko pozorište Scena „Olivera i Rade Marković“	Mestno gledalište ljubljansko, Slovenija Rouz Selavi <b>PUKOTINA</b> Režija: Jan Krmelj	slovenački jezik sa prevodom na srpski i engleski	2.000 RSD 1.500 RSD	/
01. i 02. oktobar	20h trajanje: oko 1h45'	Ciglana (Klub ljubitelja teške industrije, Slanački put 26, Beograd)	KLARA Teaterproduktionen, Bazel, Švajcarska i Santa Kruz de la Sijera, Bolivija <b>PALMASOLA – ZATVORSKO SELO</b> Režija: Kristof Frik	nemački i španski jezik sa prevodom na srpski i engleski	2.500 RSD	*Mesta nisu numerisana  *Publika se kreće tokom izvođenja
02. i 03. oktobar	20h trajanje: 1h45'	Pozorište Atelje 212 Scena „Mira Trailović“	NTGent, Belgija <b>ANTIGONA U AMAZONU</b> Koncept i režija: Milo Rau	flamanski i portugalski jezik sa prevodom na srpski i engleski	2.500 RSD 2.000 RSD	*Predstava sadrži osetljiv materijal koji uključuje nasilje, ubistvo i suicid
03. i 04. oktobar  <i>Svečano zatvaranje i dodela nagrada</i>	20h trajanje: 2h30'	Pozorište na Terazijama	Karolina Bjanki i Kara de Kavalo, Sao Paolo, Brazil i Amsterdam, Holandija <b>TRILOGIJA SNAGA KUČKE – I POGLAVLJE: NEVESTA I LAKU NOĆ, PEPELJUGO</b> Autorka: Karolina Bjanki	portugalski jezik sa prevodom na srpski i engleski	3.000 RSD 2.500 RSD	*Predstava sadrži eksplicitne opise seksualnog nasilja  *Nepodesan sadržaj za osobe mlađe od 18 godina  *U predstavi se koristi efekat strob svetla

58. Bitef

*Lepota (ne)će spasiti svet*

25. septembar – 4. oktobar 2024.

### **PRODAJA ULAZNICA ZA PREDSTAVE 58. BITEFA**

Prodaja ulaznica počinje 30. avgusta putem sajta [bitef.rs](http://bitef.rs).

Onlajn kupovinom ostvarujete **popust od 20% od 30.8. do 2.9.**

Posle 2.9. ostvarujete popust od 10% samo na onlajn kupovinu.

Ukoliko niste u mogućnosti da obavite onlajn kupovinu, ulaznice možete kupiti na **blagajni Bitefa u MTS dvorani** (adresa: Trg Nikole Pašića).

**Kontakt:** [blagajna@bitef.rs](mailto:blagajna@bitef.rs), +381698992400

#### **Radno vreme blagajne:**

od 2. do 25. septembra: 11h–15h (svim danima osim nedeljom)

od 25. septembra do 4. oktobra: svim danima 11h–15h i sat vremena pred početak predstave na mestu izvođenja ako ostane slobodnih mesta.

#### **Način plaćanja na blagajni:**

- Gotovinom
- Karticom
- Preko računa (profakturom koja se ranije izdaje na zahtev korisnika)